

Pedagogía Guadalupana

Gerardo Valle Flores
México

Autor: Gerardo Valle Flores

Ingeniero agrónomo zootecnista y maestro en educación. Profesor en niveles de secundaria, bachillerato, licenciatura y posgrado desde 1981 a la fecha en las áreas de zootecnia y de humanidades.

Director del departamento de Zootecnia en la Universidad Autónoma Chapingo (1990-1991), director de Agronomía en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (1992-2000) y director de Pastoral Universitaria en la UPAEP (2000-2009).

Correspondencia: gerardo.valle@upaep.mx

Pedagogía Guadalupana

Resumen:

La compleja tarea de educar incluye la aceptación o disposición del educando para aceptar el mensaje o la información que se desea que él adquiera.

El acontecimiento guadalupano en México, implica la aceptación de miles o millones de personas, de un mensaje en, relativamente, poco tiempo. ¿Cuál es la clave para que se pudiera producir esta aceptación?

La explicación es lo que se ha denominado como la Pedagogía Guadalupana, que es la pedagogía de la AMABILIDAD, ya que la forma en que Guadalupe se presenta, las palabras que utiliza, el lenguaje, la ternura y en general la forma en que habla, hacen que Juan Diego y después los naturales que escuchan el mensaje, acepten a Guadalupe y al evangelio.

Aunque parezca evidente que deba existir respeto y amabilidad en una relación con alumnos, esto muchas veces no sucede, así que particularmente durante el último año se ha realizado un esfuerzo por establecer un acuerdo, al principio del curso, para que exista esta amabilidad en la relación estudiante-profesor e incluso, con algunos profesores se ha comentado este valor y les ha parecido importante y conveniente aprovecharlo para mejorar las relaciones y el trato en el aula, pero sobre todo fuera de ella.

El resultado es difícil de evaluar de manera cuantitativa, pero al finalizar los cursos y al hacer la evaluación de los mismos, se han recibido muy buenos comentarios en relación con esta forma de ser, se tienen excelentes relaciones fuera del salón de clases logrando un ambiente muy agradable para todos y, principalmente se logra una mayor aceptación de la asignatura y su contenido.

Palabras Claves: “EDUCACIÓN”, “PEDAGOGÍA”, “AMABILIDAD”, “VALORES EN LA EDUCACIÓN”, “EDUCACIÓN INTEGRAL”.

Presentación

La educación es un proceso complejo donde intervienen todas las dimensiones del ser humano, y si realmente se desea lograr un cambio en la conducta del educando se debe poner atención en la totalidad de la persona.

En muchas instituciones de educación superior, se hacen esfuerzos, no solo para transmitir conocimientos y habilidades profesionales sino que también se busca contribuir en la formación

de seres humanos íntegros, con valores, que respondan a una necesidad social de contar con buenas personas y buenos ciudadanos antes que buenos profesionistas.

En la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) se ofrecen seis asignaturas con las cuales se pretende aportar elementos para que el estudiante se conozca como persona y haga un plan de vida en función a la sociedad de manera que además de ser un buen profesionista sea una persona buena y útil a la sociedad.

Contexto

Con las tendencias actuales de los estudiantes universitarios de querer ser exitosos profesional y económicamente para tener una vida basada en el tener suficientes bienes materiales y no tanto en el ser personas íntegras; no se encuentra fácil la aceptación de las asignaturas humanistas por parte de los jóvenes universitarios, quienes manifiestan una gama de actitudes, hacia esas asignaturas, que van desde la indiferencia hasta la oposición. Una manera de manifestar esas actitudes es por el calificativo con el que se refieren a esas asignaturas llamándolas de “relleno” o bien como asignaturas de “catecismo”, dejando ver su incomprensión y su preocupación principal que es tener más elementos técnicos para contar con más elementos que les aseguren el éxito profesional y económico. Esto principalmente en las carreras técnicas.

El calificar a una asignatura como de “relleno”, en el contexto que se acaba de mencionar, manifiesta un desconocimiento de la razón de ser de estas asignaturas y se considera que a quienes hicieron los planes de estudios se les acabó el material y ya no teniendo como completar la carga de asignaturas, tuvieron que incluir ese “relleno” que, desde su punto de vista, no tienen que ver con la carrera. Evidentemente, si no se conocen las razones o bien, aunque se conozcan, no se aceptan, se cae en una visión reducida de la formación, del ejercicio profesional y de la vida que llevarán al terminar la carrera.

Propósito de la experiencia

Impartiendo la asignatura de “Persona e Identidad Mexicana” donde se hace un recorrido por la historia de México tratando de dar a conocer muchas partes ocultas por la historia oficial y que permiten conocer más nuestro país desde sus orígenes; se encontró algo valioso en la narración del “Acontecimiento Guadalupano” ya que en los diez años que van de 1521 a 1531, había una situación caótica con una aparente paz después de la conquista, pero con muchos casos de abuso por parte de los españoles hacia los indígenas; en este contexto llegaron los primeros misioneros que, por la situación, encontraron gran resistencia de los naturales y tuvieron muy pocos resultados en la evangelización hasta que, después de las apariciones guadalupanas en 1531, cambió esa resistencia y hubo una aceptación hacia los frailes y hacia el evangelio.

Durante cuatro siglos se consideró un milagro debido a la Virgen de Guadalupe, la gran conversión de los nativos hacia la religión cristiana, sin embargo es después de la mitad del siglo XX donde varios teólogos e investigadores encuentran que la imagen de la Virgen puede ser un código que les aporte información a los naturales de manera que produzca su aceptación. Y ésta es una posible explicación de la aceptación; pero es hasta el inicio del S XXI, y es un argentino quien encuentra en la narración del acontecimiento guadalupano una pedagogía (Chitarroni, 2003). Y hace una comparación de la forma en que se dirige Guadalupe a Juan Diego y la forma en que lo hace el obispo Juan de Zumárraga, describiéndolo en tres momentos que se pueden observar en el siguiente cuadro:

	MODELOS PEDAGÓGICOS	
	GUADALUPE	OBISPO
Aproximación	Asume y facilita	Niega y complica
Desarrollo	Dialoga, contiene y ennoblece	Inquieta, persigue y Calumnia
Desenlace	Orienta, compromete y alegra	Confunde, desalienta y entristece

Se ha escrito mucho acerca del efecto de la conquista en los naturales y se describe la situación traumática, triste, de decaimiento e incluso de falta de dignidad, así lo describe Miguel León Portilla (León, 1974). Por la forma en que fueron tratados los indígenas por parte de muchos conquistadores es posible que, cuando Juan Diego es tratado por la Virgen de Guadalupe, más que ennoblecedor es devolver la dignidad, por lo que, en lo particular, cambiaría ennoblecer por dignificar. De cualquier manera el efecto que interesa destacar, también, es la aceptación del interlocutor y la aceptación del mensaje que, aplicado a la falta de aceptación de las asignaturas de humanidades por la mayoría de los estudiantes universitarios y aplicando el trato de diálogo, facilitación, dignidad, se espera una aceptación de la persona y del mensaje, esto además de un esfuerzo por explicar la importancia de la asignatura para la persona, nos permite esa aceptación de las asignaturas humanistas pasando por la aceptación del profesor.

Estrategia

Con el propósito de lograr la aceptación de los estudiantes, más que de la persona del profesor, de la asignatura, y observando algunos casos de profesores que han tenido buenos resultados y que se dirigen hacia los estudiantes con gran amabilidad llegando, incluso, a llamarles “hijos”, es que se pensó en aplicar algo de esas experiencias y a aplicar lo que narra el acontecimiento guadalupano (Valeriano, _____), principalmente en la descripción de la primera aparición donde Juan Diego se acerca con curiosidad ante la belleza del sonido y del resplandor que ve. Esta es una lección, ya que la belleza atrae y se ha seguido mediante el uso de videos de conciertos, imágenes bellas y poesía para mostrar los contenidos de la asignatura y de esta manera buscar el inicio de su aceptación. Cabe mencionar que aquí entra, también, el cuidado de la presentación del profesor.

En la narración de la primera aparición, la virgen se dirige a Juan Diego en su idioma que es el Náhuatl, que de por sí es un lenguaje suave, tierno, amable. Esta es otra parte de la lección: usar un lenguaje respetuoso y siempre correcto.

Posteriormente, las primeras palabras que la Virgen dice al natural es su nombre y en diminutivo: “Juanito, Juan Dieguito”. Esta es, también, parte de la lección: hablarle al alumno por su nombre, tal vez no en diminutivo, pero si se le puede preguntar en la primera clase como les gusta que se les diga, es posible encontrar a algunos que rompen el hielo y manifiestan que no les gusta tanto su nombre como el apócope de éste o bien otra forma de decirlo. El utilizar el apellido resulta menos personal y más frío.

En las siguientes palabras la Virgen le dice a Juan Diego: “el más pequeño de mis hijos”. Esto es sumamente significativo, sobre todo en la cultura prehispánica donde se tenía en gran valor la maternidad y el cuidado de los hijos, cosa que se muestra de una manera superlativa al

referirse a Juan Diego como su hijo, el más pequeño con lo cual muestra, primero que Ella se considera su madre y segundo que Juan Diego no sólo es su hijo sino aún más: el más pequeño. El hijo más pequeño es aquel que por su pequeñez es el más frágil, es el que necesita más atención y cuidado, de manera que aquel natural que procede de un grupo oprimido, sin “dignidad”, al recibir este trato de la “Señora del cielo” (Valeriano, _____), no solo le devuelve su dignidad sino que se facilita, primero la aceptación de esa señora y después la aceptación del mensaje que le trasmite.

Buscando la aplicación de lo anterior en el aula universitaria contemporánea, es muy difícil dirigirnos así a los estudiantes, sin embargo en el transcurso del tiempo y en cada momento se debe ser muy cuidadoso para que, mediante nuestros actos, demostremos nuestro interés en ellos como personas individuales, con dignidad y sujetos de atención.

A todo este conjunto de formas y actitudes les he llamado: “amabilidad”. Amabilidad es la palabra con la que me parece que se resume todo lo anterior ya que, así como lo comible es aquello que por sus características no sólo se puede comer, sino que es deseable comer; así lo amable es aquello que por sus características no sólo se puede amar, sino que surge el deseo de amarlo y, primero, por supuesto es aceptarlo. Esta aceptación es la primera intención que se busca en el salón de clase, no por el profesor mismo, ni siquiera por la asignatura, sino por el proceso educativo que se desea tener, por lo tanto es por el estudiante mismo.

Esto no es nuevo y hay trabajos que tratan sobre el papel que tiene la dimensión emocional en la educación (Chabot y Chabot, 2009), donde se muestra con detalle cómo las “emociones ensombrecen las capacidades intelectuales, procedimentales o relacionales; otras las realzan, estimulan y las facilitan”, de manera que es un gran campo de estudio el manejo de las emociones en la pedagogía.

Logros y aprendizajes

Sería largo enumerar y explicar todas las características que hacen a una persona amable, pero van desde la presentación física, la sonrisa y después todo ese cúmulo de valores y virtudes que hacen también que se forme con el ejemplo. Tales son: la puntualidad, la generosidad, la disciplina, la veracidad, honestidad... y, sobretodo, el trato cuidadoso y digno.

Cabe mencionar que todas esas características no están reñidas con la firmeza y la seriedad que requiere un proceso educativo ya que no es difícil encontrar algún estudiante que quiera aprovecharse de esa bondad, sin embargo debo decir que esto es más difícil cuándo se encuentran con un profesor que les muestra como es una persona íntegra. Una observación al respecto, es que tratando de aplicar lo anterior se han recibido menos reclamos y menos solicitudes de oportunidades por haber obtenido mala calificación; parece que al encontrarse con alguien que ha hablado y mostrado la honestidad, ellos mismos se detienen para pedir o proponer un acto deshonesto.

Resulta, no solo alentador, sino agradable terminar un curso con buenos logros en el aprendizaje y además terminar el curso con muy buena relación con todos o con la mayoría de los estudiantes por haber tenido un serio interés y trabajo por colaborar en la formación de personas de excelencia.

Bibliografía

Chabot, D y Chabot, M. 2009. Pedagogía emocional. Ed. Alfaomega. México

Chitarroni, L. 2003. El modelo pedagógico de nuestra señora de Guadalupe. Ed. Guadalupe. Argentina.

León, M. 1974. Filosofía Nahuatl. UNAM. México.

Valeriano, A. (1546?). Nican Mopohua. México.

Títulos

Utilice títulos y subtítulos para organizar las secciones de su artículo. El título de primer nivel llevará mayúscula en la letra inicial y alineado a la izquierda. No comience una nueva página por cada título. Un título no deberá exceder las 20 palabras.

Subtítulos

Los subtítulos se escribirán con letra cursiva y estarán alineados a la izquierda.