

# PROYECTOS INTERCULTURALES A PARTIR DE LA VINCULACIÓN INTERNACIONAL

Ricardo Vázquez Serna

## Resumen

A partir de la vinculación con colegios de otros países potenciar en los alumnos del bachillerato internacional un acercamiento a otras culturas donde por medio de diversas estrategias como la entrevista, el debate y el trabajo colaborativo ambas partes puedan intercambiar sus experiencias y conocimientos de manera guiada aprovechando dos espacios: el virtual (videoconferencias, blogs, docs, foros, etc.) y el presencial (viajes internacionales). No sólo se trata de enriquecerse o mejorar el segundo idioma, implica un proyecto centrado en el intercambio cultural y la búsqueda de enriquecer las perspectivas del conocimiento bajo las bases de la construcción del conocimiento en pos de una internacionalización más pedagógica.

Palabras clave: Internacionalización, vinculación, idioma, intercultural, colaborativo, perspectivas, construcción del conocimiento.

## 1. PARADIGMAS EN LA EDUCACIÓN

Las comunidades de construcción del conocimiento no pueden ser concebidas sino a partir de la exponenciación del conocimiento, en un primer momento este crecimiento, construcción y dispersión del conocimiento se da a partir del trabajo escolarizado, principalmente en el aula; es cierto también que a partir de determinadas estrategias de aprendizaje que permiten al actor del conocimiento lograr dicha construcción del conocimiento en otros ámbitos digamos no escolarizados o formales como algunos autores les llaman, que finalmente responden a objetivos planteados desde la misma aula, parece ser que el centro de la tarea educativa sigue siendo y radicando en la escuela. Sanchez Diaz de Rivera haciendo referencia al paradigma de la adquisición del conocimiento dentro del marco de su tesis doctoral sobre las *Condiciones de desarrollo de comunidades de construcción de conocimiento con el soporte de Knowledge Forum en entornos de educación superior* apunta:

En el enfoque de la Adquisición la mente se considera como un contenedor. En este enfoque hay un dualismo mente/mundo. La idea del contenedor considera al aprendizaje como un proceso de construcción en la mente, de adquisición de conocimientos y de producción de resultados, que a través de un proceso de transferencia permiten usar y aplicar el conocimiento en nuevas situaciones. El conocimiento es visto como una propiedad y una posesión de la mente individual. (2009, pág. 26)

Desde esta postura adquisitiva del conocimiento parte primordialmente la educación tradicional en varios países, cuestión que en el contexto mexicano al parecer se sostiene de la mano de un sistema social de profundas raíces verticales en su estructura, es así que le permite prevalecer dado que tiene acomodo constante en la generación de futuros profesionistas o mano de obra, en fin futuros trabajadores profesionales o no, bajo este modelo jerárquico en el que el cuestionar no siempre es bien visto o incluso es mal percibido.

Por otro lado existen buenos intentos en muchos ámbitos educativos de superar este primer nivel de educación transmisora, en este afán se encuentran un tanto significativo de instituciones educativas, principalmente particulares, que proponen dentro de sus modelos educativos trabajar de forma colaborativa y participativa, dentro de este paradigma el mismo autor antes mencionado nos relata.

Desde la perspectiva de las nociones socio-cognitivas se determinan diversas maneras de participación como los sistemas de actividad pre-establecidos. La enculturación y la participación guiada para acceder a las mejores prácticas culturales. Las tecnologías se conciben como una práctica social. Su uso implica no solo funcionalidad sino intencionalidad y significado. No se interesa principalmente por el aprendizaje individual, sino en lo que emerge de los procesos de participación. Aprender no es una cuestión solamente de epistemología (como en la Adquisición), sino de ontología. Esto quiere decir que no sólo se construye conocimiento, sino que se construyen identidades y el aprendizaje es una cuestión de transformación personal y social. El individuo no es algo dado, sino que emerge a través de las actividades colectivas. (Sánchez Díaz de Rivera, 2009, pág. 28)

En este paradigma y el esfuerzo por superar los posibles obstáculos al mejor desempeño en la tarea educativa se centra en lograr que el contexto adquiera la fuerza e importancia que se merece en el intento por entender, interpretar, transmitir, compartir, aprender el mundo. Margaret Atwood y Elsa Mateo Blanco en su libro *El cuento de la criada* a través de varias reflexiones de la protagonista que llega a la conclusión de que “el contexto lo es todo” (Atwood, 1985) nos ejemplifica de algún modo como el propio conocimiento por sí sólo no se encuentra completamente determinado en muchos casos, por el contrario, la mayoría de las veces ese propio conocimiento sólo tiene significado a partir del contexto que circunda, este contexto es quien muchas veces lo valida, esto no necesariamente significa que bajo este paradigma lo verdadero o falso del conocimiento se encuentre supeditado al contexto, sino que la mayoría de las veces evidencia simplemente que dicho conocimiento se encuentra referenciado y conectado con su entorno, no se pretende, al parecer, con esta teoría caer en un subjetivismo radical, al contrario, busca no perder de vista cualquier elemento que otorgue al conocimiento elementos que permitan su mejor comprensión, y darle a también a cada elemento su justa medida a partir de las relaciones inherentes entre el objeto de conocimiento y sus circunstancias o el ya mencionado contexto.

Finalmente dentro de este bloque de paradigmas se encuentra el que más atañe a este propósito, el paradigma de construcción del conocimiento, este paradigma se centra principalmente en una postura colaborativa pero que al mismo tiempo busca el entendimiento de los propios procesos cognitivos, esto es, la metacognición, por supuesto esto no es nada nuevo, pero el paradigma de construcción del conocimiento utiliza la metacognición en función de lograr procesos reflexivos en el sujeto o mejor dicho, en el actor de conocimiento, a fin de que él mismo, sea consciente de su propio proceso cognoscitivo para actuar en consecuencia, esto implica, ir propiciando cada vez que más personas o comunidades estén conscientes de cómo aprenden y por tanto, consientes o con posibilidades mayores de cambiar y mejorar estos mismos procesos. De ahí un cambio más acentuado para el término de actor de conocimiento. Ahora no sólo se trata de comunicarle al estudiante que el conocimiento se encuentra íntimamente relacionado con otro conocimiento y con el contexto, que finalmente representa otro conocimiento, sino que ahora, el propio sujeto debe ir poco a poco haciéndose consciente de que el conocimiento y el contexto se encuentra estrechamente relacionado, pero que a la vez, él, con su propio contexto es parte de ese mismo conocimiento y debe, cada vez más y mejor, entender esas relaciones para comprender mejor cómo intervienen en su propio proceso de aprendizaje; finalmente esta postura busca algo que al parecer no se lograba fácilmente en los paradigmas anteriores, que al estar consciente de las implicaciones que tiene su consciencia sobre el propio proceso cognitivo, no sólo puede identificar aquellos conocimientos valiosos de los que no lo son y cada vez más tener la capacidad de interceptar conocimientos que pueden estar afectados por el propio contexto; sino que ahora, y premisa esencial de este paradigma, está más habilitado para construir conocimiento, ya no sólo es consumidor, ahora se descubre o redescubre como productor de conocimiento, esto es, sabe que su capacidad reflexiva y pensamiento crítico, le permiten en un primer momento, reconstruir el conocimiento existente y posteriormente elaborar sus propias interpretaciones y teorías del mundo que le rodea.

Ahora es importante poner de manifiesto que este paso o salto cualitativo sólo es posible en la medida que este actor de conocimiento redescubre o comprende lo que seguramente más de alguna vez ha vivido en alguna experiencia no necesariamente educativa, que es el hecho de que entre personas que acostumbrar compartir existe muchas veces la gran posibilidad de que si compartes algo, se te regrese la dádiva, esto traducido a términos de conocimiento, si compartimos y vamos generando comunidades que tienen por conducta normal compartir, es muy probable que lo que

saben unos se lo compartan a otros y que eso nos ponga en la posibilidad de obtener también gratuita y libremente de otros algún tipo de conocimiento.

Si pasamos al siguiente nivel, podemos afirmar que también existe, que un conocimiento que alguien comparta, otro lo mejore ya sea complementándolo, verificándolo, expandiéndolo o aplicándolo, y de que éste otro sujeto también lo comparta, quizás después de varios momentos de compartir con más sujetos, es posible que ese mismo conocimiento me regrese mejorado por todas aquellas manos que han participado de dicho conocimiento; hasta este momento hablamos de simple posibilidad y esto dentro de la estadística seguramente se podrá calcular con cierto índice de que esa probabilidad suceda; pero qué pasa si generamos estrategias o métodos, para que esto suceda no por azar o simple probabilidad, sino que generamos intencionalmente el intercambio de información y las reglas para que el conocimiento se vuelva exponencial reflexivo, esto es, no sólo atender y aplicar teorías de pares que promueven el trabajo colaborativo, sino, que además con sujetos que comprenden la intencionalidad que detrás de un trabajo de este tipo, porque recordemos que de hecho ya existen muchas propuestas donde el trabajo colaborativo promueve la exponenciación del conocimiento, foros en internet por ejemplo donde la gente comparte sin más sus conocimientos a otros y espera lo mismo de los integrantes del grupo; sin embargo, lo que mueve muchos de estos grupos es el beneficio de resolver nuestras dudas aunque después no se regrese a aportar para dicho grupo; un buen ejemplo de esto también es la filosofía GNU que propone “El sistema GNU pone en práctica estos valores y el principio del compartir, pues compartir es bueno y útil para el progreso de la humanidad” (Free Software Foundation, Inc., 2014). Parece ser que el problema es más cultural que de técnica o espacios, es de considerar que el proceso reflexivo podría muy bien resolver este obstáculo si se logra en los sujetos generar un papel más activo y protagonista, de este modo la propia reflexión y crítica de los procesos le permitiría ver los frutos que este tipo de actuar conlleva para sí y la sociedad.

## 2. INTERCULTURALIDAD

El tema central del proyecto ronda más alrededor de la interculturalidad, ¿qué importancia tiene para la educación este tópico?, pareciera que defender la propia cultura es un imperativo de muchos grupos sociales o entidades con un contexto nacional o regional compartido, lamentablemente en este afán cuánto de cada cultura responde verdaderamente a elementos que definen y dan pertenencia a las personas a sus grupos sociales, ¿cuántas veces realmente la parte tradicional de las culturas se denota como algo sustancial que permite a los sujetos crecer integralmente y mejorar su modo de vivir y el de sus pares?

Muy probablemente muchas de las prácticas que se derivan de la propia cultura no han tenido la debida reflexión apropiada a fin de mejorar nuestra propia cultura, se cree que si es cultural es de algún modo correcto y por tanto se replica tantas veces como históricamente sea posible; la interculturalidad como experiencia es la gran posibilidad de tener puntos de contraste y comparación, es la llave para mirarse a través del otro sujeto y del otro contexto, es muy probable que después de un viaje a otro país o región se nos ofrezcan y abran otros panoramas de visión, que se posibiliten otras perspectivas que de no haber salido del propio contexto difícilmente se hubieran logrado, pero la limitante para abrir el horizonte de nuestras perspectivas no puede depender únicamente de viajar, por supuesto existe ahora la gran posibilidad de visitar virtualmente muchos lugares y saber de ellos a través de la internet, sin embargo, quien conoce y convive con gente de otras culturas, puede realmente decir que la gran mayoría de las veces este medio es por excelencia el que permite a las personas de una manera más profunda y de primera mano, conocer algunos de los matices que se derivan de las diferentes culturas.

Las personas tienen ese poder, el que hace que otros toquen parte de su cultura, sólo cuando interactúan y ponen algo en común, lugares, temas, conocimientos, problemas, etcétera; las experiencias interculturales que se derivan del contacto con otras personas resultan ser muy valiosas y enriquecedoras, tanto que podríamos afirmar que superan en gran medida a la simple lectura de páginas, artículos, libros, sitios u otros medios de esas mismas culturas a las que pertenecen otras personas; al parecer el plus se encuentra en la posibilidad del diálogo; justamente los procesos

dialécticos son aquellos que nos permiten generar nuevas tesis a partir de ese choque generoso entre diferentes premisas. Un proceso de diálogo que se establezca bajo una serie de estrategias y objetivos claros y, sobre todo, bajo una metodología centrada en la construcción del conocimiento que propicie no sólo la colaboración, como Cruz afirma “Combinando esto con la idea de enfrentamiento, llegamos a la idea a la vez intuitiva y potente de un contexto o el medio ambiente como el objeto compartido cada vez es más trascendente. Un ambiente que es co-creado por sus habitantes es probable que sea un lugar especialmente significativo y valorado” (Juandon. Innovación y conocimiento, 2014), sino la reflexión del propio proceso, potencia en gran medida el crecimiento exponencial del conocimiento pero con la bondad del enriquecimiento de las diferentes perspectivas de los que interactúan en dicha relación contextualizada, crítica y consciente de los propios procesos y objetivos buscados.

### **3. VINCULACIÓN INTERNACIONAL EN PROYECTOS INTERCULTURALES**

A partir de las premisas de buscar lograr en los alumnos del bachillerato un pensamiento crítico, reflexivo, intercultural que les permita tener una perspectiva más amplia de su realidad, se generan y se busca participar en tres estrategias que puedan potenciar lo que con antelación se menciona: participación en discusiones por medio de foros virtuales internacionales, en viajes internacionales y en video conferencias también internacionales. Las actividades buscan cumplir con tres estrategias que en términos generales se derivan de los doce principios de construcción del conocimiento (Scardamalia & Bereiter, 2012, pág. 24), en un primer término existe una problema que se debe derivar del mundo real de los alumnos y que responda pertinentemente a su contexto; en segundo término que haya productos concretos y bajo objetivos en cada actividad a fin de permitirle llegar al tercer término que es la reflexión del propio proceso vivido.

Las características generales de los proyectos dependen de las características de los grupos logrados a partir de la vinculación internacional, algunas de las veces se logra que los pares de grupos sean tan similares que de forma totalmente natural se pueden cumplir las tres premisas antes mencionadas, sin embargo la gran mayoría de veces lo que se sucede es que uno y otro grupo participante tiene que hacer ciertos ajustes que permitan el trabajo colaborativo para alcanzar los objetivos.

El proceso es simple en su estructura aunque complicado en su operación, en un principio lo más difícil es contactar y lograr que algún profesor de algún colegio de otro país se comprometa a la par con el proyecto, esto es, que ambas partes descubran las bondades de trabajar interculturalmente pero bajo objetivos muy claros, para que los proyectos no terminen siendo simples entrevistas o charlas, que los viajes no terminen siendo simples paseos, o que los foros no terminen siendo simples espacios virtuales para que todos opinen y manifiesten sin ton ni son, sobre todo sin verdaderos argumentos, externando lo que piensan y ya. Estos son los riesgos inherentes a este tipo de proyectos, creer que lograr que los chicos platiquen con alumnos de otros países ya es un proyecto intercultural, por supuesto que esto puede ser valioso, pero no se puede quedar simplemente en eso.

Ciertamente son proyectos que llevan tiempo planeando por toda la logística que implica la vinculación y conciliación entre grupos, horarios y, sobre todo, intereses particulares de cada profesor con respecto a los frutos que busca lograr con sus alumnos; en muchos casos una de las partes sólo está interesada en que sus alumnos practiquen un segundo idioma, esto es muy valioso, pero no es el centro ni el fin de estos proyectos; por otro lado hay quienes quieren que los proyectos tengan forzosamente como tema central aquellos que ellos están abordando o que en ese momento toca en su programa, esto limita demasiado y llega a ser un obstáculo en la búsqueda de temas que realmente interesen a los alumnos, acá se debe cuidar mucho el objetivo pero conciliar más será fundamental; y otros más, simplemente no están interesados y muy probablemente desde las cúpulas de sus colegios les piden participar y terminan siendo una verdadera carga a la hora de la operación.

Los resultados a partir del trabajo realizado durante tres años en el del Bachillerato Internacional Angelópolis UPAEP, se ven cristalizados en buena cantidad de sus alumnos de varias maneras, pero principalmente se han centrado en potenciar su capacidad de escribir ensayos argumentativos que incluyan un mayor número de perspectivas; en el momento de realizar trabajos anteriores a los proyectos internacionales, los alumnos mostraban resistencia al pedirles que incluyeran otras perspectivas que fueran posiblemente contrarias a los que ellos pensaban como cierto en sus afirmaciones, poco a poco con estos ejercicios, los alumnos presentan menos resistencia y terminan siendo más incluyentes de diversas perspectivas en sus trabajos. Por supuesto ha habido logros paralelos como la mejora en el idioma inglés pues la mayoría de los proyectos han sido con colegios que tienen el inglés como primera lengua; otros logros son el rompimiento de estereotipos hacia alumnos de otras naciones; uno de los logros de los últimos grupos fue que no hubiera un menosprecio por nuestra formación al participar en diálogos con alumnos de otros países y ver que no sólo en muchos casos tienen un buen nivel de inglés sino que son capaces de sostener diálogos y realizar trabajos conjuntos con un nivel de calidad que sus pares en otros países valoraron mucho.

En conclusión, los proyectos interculturales a partir de la vinculación internacional son la gran oportunidad de construir conocimiento de manera natural, con el atractivo de la vinculación entre alumnos que se genera y, si se cuidan las premisas de tener claridad en los objetivos, trabajar con problemas reales y generar la debida reflexión metacognitiva, es muy probable que sean una excelente estrategia que potencie el pensamiento crítico, reflexivo e incluyente de diversas y diferentes perspectivas que hace de los alumnos, verdaderos actores de su conocimiento, protagonistas cuidadosos de las fuentes, pertinentes y conscientes de su propio proceso educativo. Asimismo, y retomando los puntos clave expuestos, podemos caminar hacia una mejora en el proceso pedagógico de internacionalización, donde el término internacionalización, no significa únicamente que un alumno viaje a otros países, que hable una segunda lengua o que tenga contactos en sus redes con otros países, sino que explícitamente le permitan ser más pertinente y cuidadoso al hacer afirmaciones sobre el mundo que le rodea, entender que ser internacional equivale a ir construyendo un pensamiento global que como la filosofía del propio Bachillerato Internacional propone bajo la frase “piensa global, actúa localmente” (Organización del Bachillerato Internacional, 2014), sin olvidar que esta concepción no se centra exclusivamente en proyectos que involucren a otros países, sino que busquen la vinculación también con aquellos contextos diferentes cercanos que le permitan al alumno descubrir otras perspectivas a partir de involucrarse activa y comprometidamente por ejemplo desde sus proyectos de Creatividad, Acción y Servicio que se proponen como uno de sus componentes centrales desde el programa del diploma. Así es que desde el proceso reflexivo es donde el alumno es capaz de alcanzar y construir aquellos artefactos conceptuales que le permiten comprender las implicaciones de un proceso educativo consciente y, sobre todo, protagónico que le invita ante su contexto a actuar en consecuencia.

## REFERENCIAS

- Atwood, M. (1985). *El cuento de la criada*. (Brugera, Ed., & E. Mateo Blanco, Trad.) Barcelona: Suma de Letras.
- Cruz, J. (4 de abril de 2014). *juandon. Innovación y conocimiento*. Recuperado el 27 de diciembre de 2014, de La búsqueda del conocimiento en una Sociedad de la Inteligencia: <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2014/04/04/los-cambios-ya-no-son-lineales-son-exponenciales-y-manana-que/>
- Free Software Foundation, Inc. (9 de noviembre de 2014). *El sistema operativo GNU*. Recuperado el 27 de diciembre de 2014, de El sistema operativo GNU: <https://www.gnu.org/education/>
- Sánchez Díaz de Rivera, J. (2009). *Condiciones para el desarrollo de comunidades de construcción de conocimiento con el soporte del Knowledge Forum en entornos de Educación Superior*. Barcelona: Universidad de Barcelona.