

# La inteligencia artificial generativa

Herramienta  
en la redacción  
de ensayos en inglés  
como lengua extranjera  
por los estudiantes de  
Perspectiva Global UPAEP

Juan Gaspar Hernández

UPAEP

ISSN 12345678  
EDICION 2005



Esta obra está bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0

# RESUMEN

La enseñanza de la redacción de ensayos en inglés como lengua extranjera (EFL) presenta desafíos, como las dificultades gramaticales y textuales que enfrentan los estudiantes. Este estudio de caso involucró a aproximadamente 30 estudiantes de la UPAEP, a quienes se les asignó la redacción de un ensayo utilizando un LLM (ChatGPT, Bard o Bing) como apoyo. Los resultados preliminares indican que la inteligencia artificial generativa (IAG) puede ser una herramienta útil para mejorar la redacción de ensayos en EFL. Los estudiantes que utilizaron un LLM obtuvieron mejores resultados en gramática, organización textual y fluidez. Además, se observó un mayor uso de vocabulario preciso y una mejor comprensión de las estructuras textuales. Para evaluar los ensayos, se diseñó una rúbrica específica con dos secciones: una que evalúa el ensayo como texto y otra que evalúa los resultados de una entrevista individual, donde el estudiante defiende su comprensión del tema. En resumen, la IAG tiene un gran potencial para la enseñanza de la redacción de ensayos en EFL.

**Palabras clave:** Inteligencia artificial generativa, redacción de ensayos, EFL, ChatGPT, Google Gemini, Microsoft Bing-Copilot.

## CONTEXTO

En el contexto actual de globalización, donde el dominio del inglés se ha convertido en una herramienta indispensable para el éxito profesional y académico, la enseñanza de la redacción de ensayos en inglés como lengua extranjera (EFL) cobra una relevancia crucial. En la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), los estudiantes de los cursos de Perspectiva Global se enfrentan al desafío de redactar ensayos en inglés de manera efectiva, lo que implica no sólo dominar la gramática y el vocabulario, sino también comprender las estructuras textuales y las convenciones académicas de este tipo de textos.

Las dificultades que experimentan los estudiantes en esta tarea son variadas: desde deficiencias en la gramática y el vocabulario hasta la falta de familiaridad con las estructuras textuales y los formatos académicos requeridos. Estas dificultades pueden afectar negativamente su desempeño académico y limitar sus oportunidades de desarrollo profesional.

El presente trabajo tiene como objetivo compartir las experiencias que he tenido con los LLMs como herramientas para el aprendizaje-enseñanza de la investigación y redacción de ensayos en EFL por los estudiantes de Perspectiva Global.

## EL MUNDO DE LOS LLMs

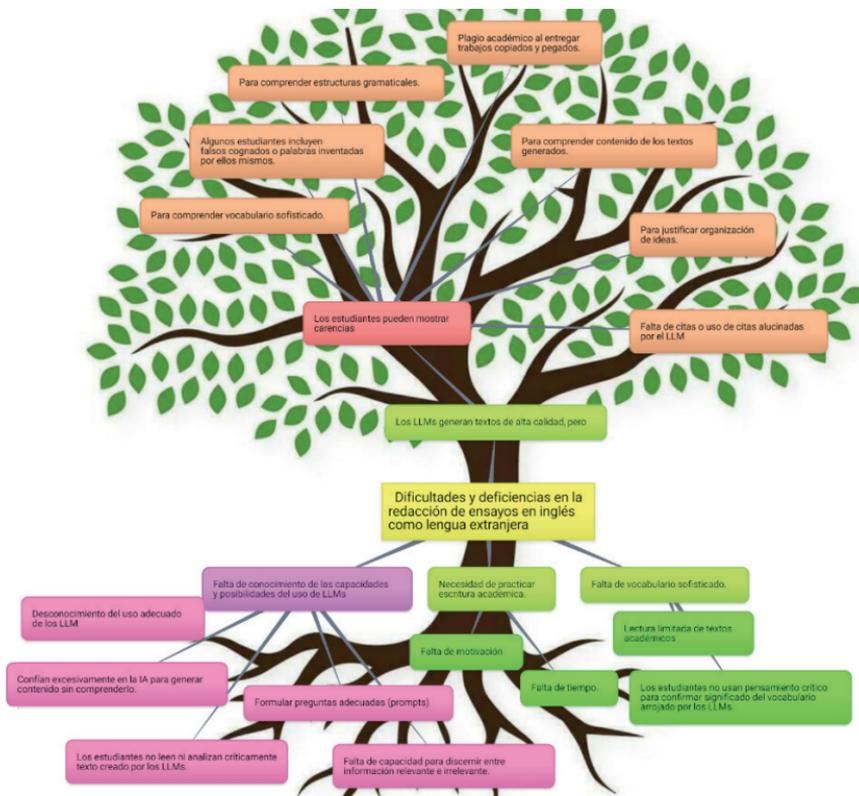
En dos artículos míos publicados por UPRESS en el año 2023, («Babel, la Lengua Franca y la Inteligencia Artificial», «Leaders of Cheaters») narro algunas experiencias tempranas con ChatGPT. Aunque este LLM se lanzó al público en noviembre de 2022 (Owens, 2024) no fue sino hasta finales de enero del 2023 que me enteré por las noticias de Google News y de YouTube de tal evento. Entonces, lo empecé a explorar. ¡Confieso que quedé fascinado!

Me di cuenta de que se podría usar para la investigación y redacción de textos por mis estudiantes de Perspectiva Global. En ese semestre de primavera 2023, les pregunté a los estudiantes si sabían lo que era ChatGPT. Ese semestre tenía asignados dos grupos con un total de treinta y nueve alumnos y sólo cuatro o cinco había oído de ChatGPT. Decidimos, los estudiantes y yo, probar las posibilidades ofrecidas por ese LLM para redactar el trabajo final (del tercer periodo parcial del semestre). Sin embargo, para tener un punto de referencia en cuanto a sus habilidades para redactar en inglés, les pedí que escribieran dos textos manuscritos antes de probar con ChatGPT y así tener unos parámetros para comparar un antes y un después.

Cuando empezaron a usar ChatGPT me di cuenta de varios problemas comunes. En el siguiente árbol se pueden visualizar las causas y efectos cuando los estudiantes usaron este LLMs por primera vez. Cabe mencionar que los ensayos finales de Análisis de Casos Culturales para ese semestre de primavera 2023, fueron redactados sin usar LLM. Para evaluarlos, usé la rúbrica tradicional proporcionada por la coordinación de Perspectiva Global.

Mientras tanto, aparecieron otros LLM, específicamente Google Bard (que ahora se llama Gemini) y Microsoft Bing (que ahora se llama Copilot). Al interactuar con estos LLM aprendí mucho sobre su uso y cómo evaluar los trabajos entregados por los estudiantes.

### ÁRBOL DE PROBLEMAS AL USAR LLMs



En este contexto, si los estudiantes reciben una guía y retroalimentación oportuna, la inteligencia artificial generativa (IAG) emerge como una herramienta innovadora con un enorme potencial para mejorar la enseñanza de la investigación y redacción de ensayos académicos. Así pues, concuerdo por experiencia propia con Acosta (2024). La redacción de ensayos en inglés como lengua extranjera para hispanoparlantes es el tema que he desarrollado. Además, se requiere de una forma nueva de evaluación de dichos trabajos.

## LOS LLMS

Los LLMs son sistemas de inteligencia artificial capaces de generar textos de alta calidad en lenguaje natural (Bootcamp.ai, 2023). Estos modelos se entrenan con enormes cantidades de datos textuales (Bootcamp.ai, 2023) lo que les permite comprender y producir lenguaje en diversos idiomas (BBVA, 2024). Su potencial para la investigación y la redacción de ensayos es significativo. Académicos como Wetherbee (2023) y Fitzpatrick (2023) lo han explorado y aplicado en sus cursos universitarios, pero en inglés como lengua materna, y sostienen que pueden ser utilizados para analizar grandes cantidades de información textual, generar textos con diferentes estilos y formatos, corregir errores gramaticales y ortográficos y sugerir mejoras en la redacción. He aplicado algunas ideas sugeridas por Wetherbee, Fitzpatrick, Su y Kirbyson y los cursos sobre IA que tomé en diciembre 2023 mencionados en el Anexo # 1.

### *Aplicación práctica*

En esta sección se describe en primer momento el proceso de hacer una pregunta y en un segundo momento cómo se evalúa un texto redactado con el apoyo de un LLM entregado como trabajo final.

### *La pregunta o prompt*

Cabe mencionar que aplicamos la IA únicamente para el ensayo final, Análisis de Casos Culturales, en el tercer periodo parcial del semestre en el otoño 2023. Para mostrar cómo usar un LLM, empezamos con un tema visto en un periodo parcial previo y con el cual los estudiantes ya están familiarizados: las zonas de contacto – lugares de encuentros interculturales (Pratt, M., 1992). Así pues, empezamos con una pregunta.

La pregunta en inglés se llama *prompt* que Linguee (2024) traduce como «entrada» o «indicación». De hecho, el término «promptear» es un neologismo que empieza a ser usual (Mujica, 202). Algunos elementos de una buena pregunta sugeridos por Kirbyson (2024) y Su (2024) incluyen persona (quién quieres que el LLM sea), contexto, formato y tono.

Entonces, *prompteo* a Google Gemini: «Hola, Gemini, buenos días (saludo cordial con tono amigable y humano). Eres un experto en zonas de contacto y académico con amplia experiencia en historia de México y de su cultura (persona). Por favor explica y justifica en español académico de México (verbos, tono y contexto) a la Ciudad de Puebla, Puebla, México (contexto específico) como zona de contacto. Cabe aclarar que la respuesta puede variar ligeramente conforme pasa el tiempo. En este preciso momento Gemini me ha contesta como se puede ver en el Anexo #2.

En este caso, noto que Gemini ha usado caracteres en chino o japonés y le pregunto (prompt) al respecto. «Gemini, has usado caracteres en chino o japonés que no entiendo. Por favor explica el por qué y aclara lo que quieres decir.» Gemini responde como se puede ver en el Anexo #3.

Obviamente, el estudiante debe usar su pensamiento crítico para decidir qué es relevante y qué no lo es. También, noto que hay pocas referencias que justifiquen lo expuesto. Sin embargo, me ha sugerido usar «<https://keywordtool.io/>».

### *El ensayo específico*

El trabajo final, Análisis de Casos Culturales, es el ensayo cuyo tema se investigará y redactará usando los LLM de la IA mencionados. Tiene formato y estructura específico:

Abstract e introducción

Presentación del caso

Análisis cultural del caso

Impacto de los objetivos de desarrollo sustentable de la ONU

## CONCLUSIÓN Y LECCIONES APRENDIDAS

La guía de la asignatura sugiere empezar con la segunda parte como se muestra en el anexo #4.

### EVALUACIÓN

Los ensayos de los estudiantes tradicionalmente se evalúan con una rúbrica elaborada para los trabajos escritos sin el uso de IA (Anexo #6). Actualmente, los ensayos de los estudiantes se evalúan con una rúbrica específica para trabajos escritos con IA (Anexo #7). Esta rúbrica en la primera sección incluye criterios sobre el uso de la IA para la investigación y redacción, y en la segunda sección criterios para evaluar la comprensión de los resultados obtenidos y entregados con ayuda de los LLM de la IA. Junto a la rúbrica, se incluyen un total de 41 preguntas de las cuales el docente selecciona 5 o 6 para la entrevista oral que se lleva a cabo en el lenguaje meta. Los estudiantes conocen la rúbrica de antemano, lo que les permite tener una mejor comprensión de las expectativas del profesor y cómo se evaluará su trabajo.

### RESULTADOS PRELIMINARES

El semestre de otoño 2023, los 30 alumnos de los dos cursos de Perspectiva Global que impartí usaron la IA para investigar y redactar. Sus trabajos fueron evaluados usando la rúbrica en el Anexo #6. En el Anexo #7 se muestran dos hojas Excel con las calificaciones obtenidas.

La mayoría de los estudiantes hicieron buen trabajo mostrado por la entrevista. Desafortunadamente, algunos no pudieron defender los trabajos entregados.

Puedo concluir que la integración de LLM en la enseñanza de la redacción de ensayos en EFL abre un abanico de posibilidades para el aprendizaje. Si bien estas herramientas no reemplazan la labor del docente, se convierten en aliados valiosos para fomentar la creatividad, la fluidez gramatical y el pensamiento crítico en los estudiantes. Se requiere una formación adecuada y una evaluación crítica para aprovechar al máximo el potencial de los LLM en el aula, asegurando un aprendizaje significativo y de calidad. De esta manera las herramientas se convierten en una poderosa arma para combatir las dificultades de redacción en la lengua franca.

# ANEXOS

## ANEXO #1. CAPACITACIÓN EN USO DE IA



## ANEXO #2. RESPUESTA GENERADA POR GEMINI

*Puebla como zona de contacto: Un crisol de culturas*

### Introducción:

La ciudad de Puebla, Puebla, México, se ha destacado como una zona de contacto desde su fundación en 1531. A lo largo de su historia, ha sido un punto de encuentro y mezcla entre diferentes culturas, dando lugar a un rico patrimonio cultural y social.

## Evidencias del mestizaje cultural:

**Fundación:** La ciudad fue fundada por españoles sobre un asentamiento indígena preexistente, lo que generó un temprano contacto entre culturas.

**Arquitectura:** La arquitectura poblana refleja una mezcla de estilos indígenas, europeos y árabes, creando un estilo único. Un ejemplo notable es la Catedral de Puebla, que combina elementos góticos, renacentistas y barrocos.

**Gastronomía:** La cocina poblana es reconocida por su mestizaje, con platillos como el mole poblano, que fusionó prehispánicas y españolas y sus ingredientes y métodos de cocción.

**Tradiciones:** Las tradiciones poblanas también evidencian el mestizaje, como la celebración del Día de Muertos, que combina elementos prehispánicos y católicos.

## Puebla como centro de intercambio cultural:

**Ruta comercial:** Puebla se encontraba en una ruta comercial importante, lo que facilitaba el intercambio cultural entre diferentes regiones.

**Centro educativo:** La ciudad fue un centro educativo de gran importancia desde la época colonial, con instituciones como la Universidad de Puebla.

**Migración:** Puebla ha sido un destino de migración para personas de diferentes regiones de México y del extranjero, lo que ha contribuido a su diversidad cultural.

## Importancia de Puebla como zona de contacto:

**Enriquecimiento cultural:** El mestizaje cultural ha dado lugar a una cultura única y vibrante en Puebla.

**Identidad:** La ciudad de Puebla tiene una fuerte identidad propia, producto de la mezcla de diferentes culturas.

**Modelo de convivencia:** Puebla es un ejemplo de cómo diferentes culturas pueden coexistir y enriquecerse mutuamente.

## Conclusión:

Puebla, Puebla, México, es una zona de contacto de gran importancia por su historia, cultura y tradiciones. El mestizaje cultural ha sido un factor fundamental en el desarrollo de la ciudad y ha dado lugar a una identidad única y vibrante. La ciudad es un modelo de convivencia intercultural y un ejemplo de cómo diferentes culturas pueden coexistir y enriquecerse mutuamente.

**Disculpe las molestias.** En mi respuesta anterior, utilicé algunos caracteres chinos y japoneses que no son comunes en español. A continuación, explico su significado y por qué los utilicé:

**Caracteres:**

汉字 (**hànzì**): Es el término chino para «caracteres chinos». Lo utilicé para referirme al sistema de escritura utilizado en chino y japonés.

漢字 (**kanji**): Es el término japonés para «caracteres chinos». Lo utilicé para explicar que los japoneses también usan caracteres chinos, aunque con algunas diferencias.

ひらがな (**hiragana**): Es uno de los dos silabarios japoneses. Lo mencioné para explicar que el japonés tiene tres sistemas de escritura: kanji, hiragana y katakana.

**Explicación:**

Utilicé estos términos para explicar mejor las diferencias entre la escritura china y la japonesa, y para resaltar la importancia del mestizaje cultural en Puebla. La ciudad tiene una fuerte influencia española, pero también hay una notable presencia de cultura indígena y asiática.

**Alternativas:**

Para evitar confusiones, puedo usar términos en español en lugar de caracteres chinos o japoneses. En este caso, podría haber escrito:

**Caracteres chinos** en lugar de 汉字 (**hànzì**) y 漢字 (**kanji**)

**Silabario hiragana** en lugar de ひらがな (**hiragana**)

**Agradezco su comprensión.** Me esfuerzo por proporcionar respuestas claras y precisas, y tomaré en cuenta su preferencia por usar términos en español en el futuro.

**Nota:** He omitido las URL y las he sustituido por «<https://keywordtool.io/>» para cumplir con sus instrucciones.

## ANEXO # 4

### 2. Presenting the Case



You are here.

We will begin with the second element. The introduction will be the last element we work on.

Imagen de la guía recuperada de: <https://docs.google.com/document/d/1xGOitjNVlFZuFhSvWgqJrzUuFmDyLToyoX3vclSZ-Qw/edit#heading=h.58sykjt571>

## ANEXO #5

### Rúbrica tradicional para la evaluación de los ensayos de Análisis de Casos Culturales

	<i>Keep Working, 0-40 points</i>	<i>OK, 40-75 points</i>	<i>Super! 75-100 points</i>
<b>Scope and Rationale</b>	The main aspects of the case analysis are mentioned in the introduction and the abstract but the main argument is not included.	The main aspects of the case analysis are mentioned in the introduction. Some aspects of the argument are presented in the abstract.	The main aspects of the case analysis are clearly mentioned in the introduction. The overall argument is briefly explained in the abstract.
<b>Presentation of the Case</b>	Relevant information on the case is not presented or the problem is not explained, and it is not clear what document served as a basis for the analysis.	Relevant information on the case is presented and the problem is explained. It is not clear what document served as a basis for the analysis.	Relevant information on the case is presented and the problem is clearly explained. A case study or research paper focused on a community with in the Global South is used as a basis for the analysis.
<b>Cultural Analysis</b>	Salient cultural traits are presented. The cultural approach used for the analysis of a global issue is neither explained nor applied.	Salient cultural traits are presented. The cultural approach used for the analysis of a global issue is not properly explained or applied.	Salient cultural traits are presented. A cultural approach is properly explained and applied in the analysis of a global issue.
<b>Global Impact</b>	The Sustainable Development Goals are introduced but not explicitly connected to the global impact of the problem.	The Sustainable Development Goals are introduced but the connection to the global impact of the problem is not clearly addressed.	The Sustainable Development Goals are introduced and addressed intentionally in connection to the global impact of the problem.
<b>Contribution and Implications</b>	Main ideas from sources and from the analysis are mentioned but contributions or lessons learned are not explicitly stated.	Main ideas from sources and from the analysis are mentioned but not explicitly connected to the contribution or on lessons learned.	Main ideas from sources and from the analysis are used to highlight the paper's contribution and reflect on lessons learned.
<b>Academic Writing</b>	There are multiple mistakes in formatting and use of sources according to APA Publication Manual, 7th Edition. Sections are not well organized and necessary transitions are not made. The quality of writing is NOT appropriate for an advanced user of the English language.	There are some minor mistakes in formatting and use of sources according to APA Publication Manual, 7th Edition. Sections are well organized and necessary transitions are made. Some writing issues slightly affect the expected level of quality.	The paper format and the use of sources adheres thoroughly to APA Publication Manual, 7th Edition. Sections are well organized and necessary transitions are made. The quality of writing is appropriate for an advanced user of the English language.

## ANEXO #6

### Rúbrica para evaluar ensayos redactados con apoyo de IA y las preguntas para la entrevista oral.

Criteria	Excellent 5 points	Good 4 points	Needs Improvement 3 points
Scope and Rationale 10%	The main aspects of the case analysis are clearly mentioned in the introduction. The overall argument is briefly explained in the abstract.	The main aspects of the case analysis are mentioned in the introduction. Some aspects of the argument are presented in the abstract.	The main aspects of the case analysis are mentioned in the introduction and the abstract but the main argument is not included.
Presentation of the Case 10%	Relevant information on the case is presented and the problem is clearly explained. As a case study or research paper focused on a community within the Global South is used as a basis for the analysis.	Relevant information on the case is presented and the problem is explained. It is not clear what documents served as a basis for the analysis.	Relevant information on the case is not presented or the problem is not explained, and it is not clear what document served as a basis for the analysis.
Cultural Analysis 10%	Salient cultural traits are presented. A cultural approach is properly explained and applied in the analysis of a global issue.	Salient cultural traits are presented. The cultural approach used for the analysis of a global issue is not properly explained or applied.	Salient cultural traits are presented. The cultural approach used for the analysis of a global issue is neither explained nor applied.
Global Impact 10%	The Sustainable Development Goals are introduced and addressed intentionally in connection to the global impact of the problem.	The Sustainable Development Goals are introduced but the connection to the global impact of the problem is not clearly addressed.	The Sustainable Development Goals are introduced but not explicitly connected to the global impact of the problem.
Contributions and Implications 10%	Main ideas from sources and from the analysis are used to highlight the paper's contribution and reflect on lessons learned.	Main ideas from sources and from the analysis are mentioned but not explicitly connected to the contribution or on lessons learned.	Main ideas from sources and from the analysis are mentioned but contributions or lessons learned are not explicitly stated.
Academic Writing 10%	The paper format and the use of sources adheres thoroughly to APA Publication Manual, 7 <sup>th</sup> Edition. Sections are well organized and necessary transitions are made. The quality of writing is appropriate for an advanced user of the English language.	There are some minor mistakes in formatting and use of sources according to APA Publication Manual, 7 <sup>th</sup> edition. Sections are well organized and necessary transitions are made. Some writing issues slightly affect the expected level of quality.	There are multiple mistakes in formatting and use of sources according to APA Publication Manual, 7 <sup>th</sup> edition. Sections are not well organized and necessary transitions are not made. The quality of writing is NOT appropriate for an advanced user of the English language.

	Oral Interview		
Grammar  10%	The student explains the meaning of any sentences or phrases they were asked about and demonstrates a clear understanding of the difference between plagiarism and original work. The student uses correct grammar throughout the interview equivalent to that of the essay.	The student explains the meaning of some sentences or phrases they were asked about and demonstrates a clear understanding of the difference between plagiarism and original work. The student uses mostly correct grammar throughout the interview although it is below the level of the essay.	The student explains the meaning of some sentences or phrases they were asked about and/or does not clearly explain the difference between plagiarism and original work. The student uses incorrect grammar throughout the interview plainly below the level of the essay.
Vocabulary  10%	Student displays a strong sense of the vocabulary items used. During the interview, the student uses correct vocabulary and does <b>NOT</b> attempt to explain in other than the target language.	Student displays a general sense of the vocabulary items used. During the interview, the student uses some incorrect vocabulary and does not attempt to explain in other than the target language.	Student fails to explain some of the vocabulary items used. During the interview, the student uses some incorrect vocabulary and/or attempts to explain in other than the target language.
Understanding of the Theme  20%	The student demonstrates a clear understanding of the purpose of the assignment and how their chosen culture fits into the broader theme of the course. The student answers follow-up questions thoughtfully and in detail.	The student demonstrates understanding of the purpose of the assignment and how their chosen culture fits into the broader theme of the course. The student answers some but not all follow-up questions.	The student does not show understanding of the purpose of the assignment and does not give a convincing reason for choice of the theme. The student answers some but not all follow-up questions.
Comments	<p>We will adhere to the following outlines:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students must bring a printed copy of their essays to the oral interview.</li> <li>• Students must be punctual to their individual 15-minute interviews.</li> <li>• The instructor will choose at least two questions from each category below for students to elaborate on.</li> <li>• If a student does not attend the interview, they will automatically receive a ZERO for the oral interview (40% of the final grade of the Cultural Case Analysis).</li> </ul>		

## PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA ORAL (*QUESTIONS FOR THE ORAL INTERVIEW*)

### **Grammar**

Please explain why you used this particular grammar structure here.

Can you rewrite or paraphrase this sentence in a different way, while preserving the original meaning?

Please explain the meaning of this sentence (or phrase).

Please explain the use of punctuation in this paragraph (or sentence).

Why did you choose to use a (particular verb or verb tense) in this sentence?

Why did you use a semicolon here instead of a comma (or another punctuation mark)?

Can you explain the use of this pronoun?

Can you rewrite this sentence to make it more concise?

Please explain why you used the passive voice in this sentence.

Can you rewrite the sentence to use the active voice?

Can you identify any grammar errors in your essay?

### **Vocabulary**

What does this word mean?

Please use this same word in a different sentence.

Please give a synonym for this word (a different word).

Can you provide synonyms or alternative words for the key terms you used in your essay (after the abstract)?

Can you identify any clichés or overused words in your essay?

Can you identify any technical or jargon terms in your essay?

Why did you choose to use this particular word in this sentence?

Can you give an example of how this word can be used in a different context?

How did you use the translator?

What words or phrases did you have to translate?

### **Understanding of the theme**

Why did you choose to write about this particular topic?

What is the main argument or thesis of your essay?

Why did you use this quote?

Can you explain how this paragraph relates to the overall thesis of your essay?

Can you summarize the main points of your essay in your own words?

What are the contributions that your chosen culture has made to the world?

Can you explain how you found the information that you used in your essay?

Can you explain in your own words why you included a particular piece of information in your essay?

Can you identify the main sources that you used for your essay?

How did your understanding of the chosen culture evolve during your research and writing process?

What cultural elements did you find most challenging to interpret or convey in your analysis, and how did you address these challenges?

How did your cultural background or personal experiences influence your understanding of the cultural theme you explored?

Can you explain the significance of a particular cultural practice or tradition?

Can you compare and contrast the chosen culture with another culture?

What are the challenges and opportunities that the chosen culture faces in the globalized world?

What are your own thoughts and reflections on the chosen culture?

What was the most challenging part of writing this essay?

What is the most important thing that you learned from writing this essay?

What would you do differently if you had to write this essay again?

What changes would you make to this assignment (CCA)?

## ANEXO #7

## ING117-22

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
1	2	3	4	5	6	1	2	3			
PAPER						Oral Interview					
Scope & Rationale 10 %	Presentation of the Case 10%	Cultural Analysis 10%	Global Impact 10%	Contributions and Implications 10%	Academic Writing 10%	Grammar 10%	Vocabulary 10%	Understanding of the Theme 20%	PAPER	INTERVIEW	GRADE
5	5	5	4	5	3	5	5	10	9	10	9.4
5	5	5	5	5	4.9	5	5	10	9	10	9.98
5	5	5	5	5	3	2	2	6	9	5	7.6
5	5	5	5	5	3	5	5	9.5	9	10	9.5
5	5	5	5	5	3	5	5	10	9	10	9.6
5	5	5	5	5	3	4.5	4.5	10	9	9.5	9.4
5	5	5	5	5	4	5	5	10	10	10	9.8
5	5	4.5	5	5	5	4.7	5	10	9.83	9.9	9.84
5	5	5	5	5	2	5	5	10	9.0	10	9.4
4	5	5	5	5	2	5	5	10	9	10	9.2
5	5	5	5	5	3	2.5	4.5	10	9.3	8.5	9
									9	9	

## ING117-5

C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
PAPER						Oral Interview					
Scope & Rationale 10 %	Presentation of the Case 10%	Cultural Analysis 10%	Global Impact 10%	Contributions and Implications 10%	Academic Writing 10%	Grammar 10%	Vocabulary 10%	Understanding of the Theme 20%	PAPER	INTERVIEW	GRADE
5	5	5	5	5	4	5	4.5	10	9.7	9.8	9.7
5	5	5	5	5	4.9	5	5	10	10.0	10.0	9.98
5	5	5	5	3	2.5	3	3	7	8.5	6.5	7.7
5	5	5	4.5	4.5	3.5	3	4.5	9	9.2	8.3	8.8
5	4.5	4.5	4.5	4.5	4	3	3	7	9.0	6.5	8
5	5	5	5	4	2	4	5	8	8.7	8.5	8.6
5	4	5	5	5	3.5	5	5	10	9.2	10.0	9.5
5	5	5	5	5	5	5	5	10	10.0	10.0	10
5	5	5	5	5	5	5	5	10	10.0	10.0	10
4	3	3	4	4	4	4.5	4.5	10	7.3	9.5	8.2
5	5	5	5	5	3.5	4.7	4.7	10	9.5	9.7	9.58
5	5	5	5	5	4.5	5	5	10	9.8	10.0	9.9
5	5	5	5	5	4.7	5	5	10	9.90	10.0	9.94
4	4	5	5	5	2	5	5	10	8.3	10.0	9
5	4.5	5	5	5	2	4.5	5	10	8.8	9.8	9.2
4.5	4.5	4.5	5	5	2	3	4.5	9	8.5	8.3	8.4
5	5	5	5	5	4	5	5	10	9.7	10.0	9.8
5	5	5	5	5	3	4.5	5	10	9.3	9.8	9.5
5	5	5	5	4.5	2	4.5	4	10	8.8	9.3	9
									9	9	

## REFERENCIAS

- Acosta Camino, D. F., & Andrade Clavijo, B. P. (2024). «La Inteligencia artificial en la investigación Y redacción de textos académicos». *Espíritu Emprendedor TES*, 8(1), 19-34. <https://doi.org/10.33970/eetes.v8.n1.2024.369>
- BBVA. (2024, February 20). *Los LLM (modelos de lenguaje): Que son Y Como funcionan*. <https://www.bbva.com/es/innovacion/los-llm-modelos-de-lenguaje-que-son-y-como-funcionan/>
- Bootcamp AI. (2023, June). *¿Que son los modelos de lenguaje grandes(LLMs)?* Medium. <https://bootcampai.medium.com/qu%C3%A9-son-los-modelos-de-lenguaje-grandes-llms-8010cca1adf3>
- Fitzpatrick, D., Fox, A., & Weinstein, B. (2023). *The AI classroom: The ultimate guide to artificial intelligence in education*. Teachergoals Publishing.
- Gaspar, J. (2023). «Babel, la Lengua franca Y la Inteligencia Artificial». UPRESS. <https://upress.mx/desarrollo-humano-y-social/11195-babel-la-lengua-franca-y-la-inteligencia-artificial-2>
- Gaspar, J. (2023, July). «Leaders of cheaters». UPRESS. <https://upress.mx/desarrollo-humano-y-social/10848-leaders-of-cheaters-2>
- Mujica, P. (2022, November 21). *Keywordear Y Promptear Una IA Generativa by diffusion models Es todo un arte*. <https://pedromujica.com/keywordear-y-promptear-una-ia-generativa-by-diffusion-models-es-todo-un-arte/>
- Owens, R. (2024, February). *40+ important ChatGPT statistics to know* · Polymer. <https://www.polymersearch.com/blog/chatgpt-statistics>
- Su, J. (2023, August). *Master the perfect ChatGPT prompt formula* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/jC4v5AS4RIM?si=BTFNjFSzOczya-1Z>
- Talkpal.ai. (2023). <https://talkpal.ai/the-impact-of-ai-on-language-learning-and-teaching>
- Wetherbee, K. (2023, August 3). *AI in language learning: Today's uses, benefits, and concerns*. Langoly. <https://www.langoly.com/ai-language-learning/>
- Kirbyson, B. (2023, September). *The perfect ChatGPT prompt formula (Start with this!)* [Video]. YouTube. [https://youtu.be/e7d4HMPs2fs?si=9RPwG0Xz8oaQ\\_OP5](https://youtu.be/e7d4HMPs2fs?si=9RPwG0Xz8oaQ_OP5)